

# CIRCUITO RANULPHO AMIRAT

## Louis Amirat e o Patrocínio

Em 1894, o arquiteto francês Louis Amirat (1845 - 1918) executou a obra de reforma da igreja do Patrocínio conforme projeto e desejo da superiora Madre Maria Teodora Voiron (1835 - 1925).

A fachada da igreja tomou novo aspecto ao relacionar elementos de outros estilos arquitetônicos harmonizados, movimento chamado Ecletismo.

O diálogo entre os dois franceses foi fundamental para a corajosa obra de reconstrução, que modernizou o antigo templo, inspirando-se no modelo europeu.



Louis Amirat e a esposa Guilhermina Bohn, c. 1890.

Coleção: Allie Marie Dias de Queiroz.



## Um colégio francês em Itu

Em 1859 foi fundado o Colégio Nossa Senhora do Patrocínio, dedicado a meninas e conduzido por religiosas francesas da Congregação das Irmãs de São José de Chambéry. A refinada etiqueta impunha língua e hábitos europeus como modelo às jovens paulistas.

A construção de um espaço de convivência também afrancesado compôs o cenário para a educação “ideal” à superação do “atraso cultural” brasileiro no século XIX.