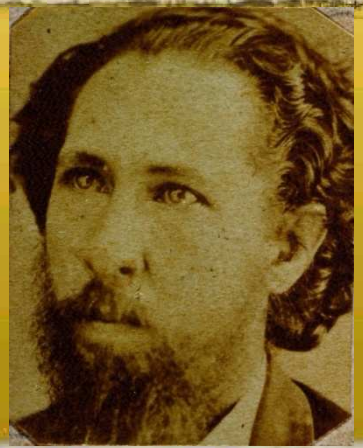


ÓPERA “A NOITE DE SÃO JOÃO”

150º DA PRIMEIRA APRESENTAÇÃO NO RIO DE JANEIRO

Em 1860 a ópera “A Noite de São João”, escrita em Itu por Elias Álvares Lobo (na foto ao lado com 28 anos), sobre libreto de José de Alencar foi apresentada pela primeira vez, no Teatro São Pedro de Alcântara. Era 14 de dezembro. D. Pedro II assistiu à récita regida por Carlos Gomes. Os originais estão preservados no Museu da Música- Itu. É considerada a primeira ópera brasileira escrita em língua nacional. Veja a mostra virtual no site www.museudamusicaitu.com.br.

A efeméride foi comemorada em evento realizado em 4 de dezembro de 2010



MEDALHA DO IV CENTENÁRIO DE ITU HONRARIA ENCERRA FESTAS DOS 400 ANOS DA CIDADE



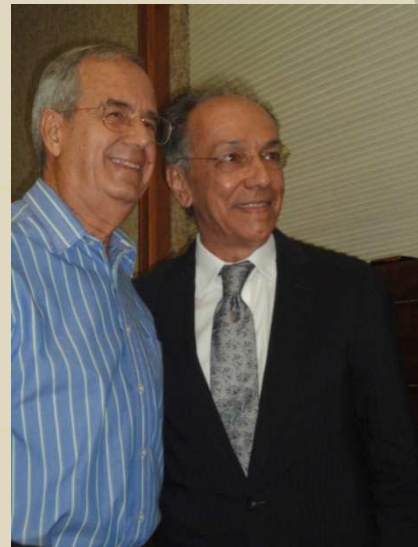
Criada pelo Engº Jair de Oliveira como uma marca comemorativa do IV Centenário de Itu, a medalha foi adquirida por dezenas de pessoas que desejam guardar a honraria, cunhada em metal e revestida em prata, para eternizar a celebração. Os recursos obtidos foram revertidos para a manutenção do **Museu da Música – Itu**. Ainda há alguns exemplares disponíveis. Para adquirir contate o e-mail – museudamusica@itu.com.br.



Entrega da Medalha à Dra. Maria Lúcia Caselli

ENTREGA DA MEDALHA EVENTO COMEMORATIVO

O Auditório Sincomércio – Itu foi o palco da entrega da Medalha do IV Centenário de Itu, em sessão solene do Instituto Cultural de Itu, na qual comemorou-se também o 150º da primeira apresentação da ópera A Noite de São João e os três anos do **Museu da Música –Itu**. Após as palavras do Presidente da entidade, as medalhas foram entregues a todos os cidadãos que adquiriram a honraria. Na imagem Jair de Oliveira, Vice-Presidente do Instituto Cultural de Itu entrega medalha a benfeitores do museu.



Jair de Oliveira entrega a Medalha a Eliseu Belculfinê

ARCHIVUM RECEBE COLEÇÃO IGNÊS RIBEIRO LEPSCH

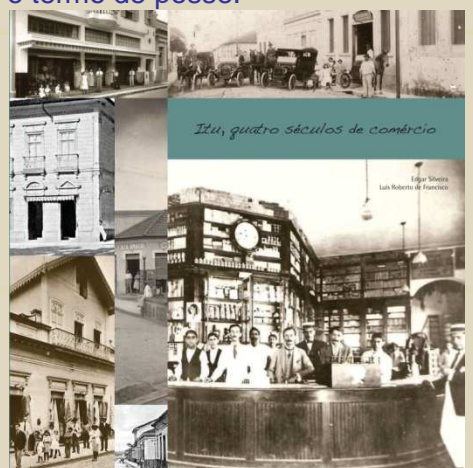
O acervo da compositora ituana Ignês Ribeiro Lepsch, (1913 – 1981) foi doado ao **Museu da Música –Itu** pelo seu filho Ignaldo Lepsch. A coleção composta de música de gêneros populares brasileiros, foi escrita a partir da década de 1920. Na cerimônia o doador, emocionado, relatou detalhes da vida cultural de Itu, no tempo em que sua mãe atuou como musicista. Na foto D. Zinha, como era conhecida a compositora, em 1926, com 13 anos. É a primeira coleção de uma compositora ituana a fazer parte do acervo.



Carlos D’Ambrosio, Presidente do Sincomércio - Itu, foi admitido como Associado Efetivo do **Instituto Cultural de Itu**, entidade gestora do museu. Na imagem assina o termo de posse.



O livro **Itu, quatro séculos de comércio**, comemorativo do IV centenário de Itu, de autoria de Edgar Silveira e Luís Roberto de Francisco, foi lançado no dia 4 dezembro. A iniciativa do Sincomércio – Itu e do SESC São Paulo contou com apoio institucional do Museu da Música - Itu.



Expediente: Conselho Editorial – Allie Marie Dias de Queiroz, Luís Roberto de Francisco, Maria de Lourdes Sioli, Vinícius Gavioli. Fotos – Fernanda de Francisco.